

[illegible]

20 × 20

岩	の	一	枚	岩	の	大	き	さ	か	ら	き	て	い	ま	す	。	雨	の	日
は																			
水	量	が	増	し	、	よ	り	迫	力	の	あ	る	滝	の	姿	を	見	る	こ
と	が	で	き	ま	す	。													
	千	尋	の	滝	は	も	う	一	つ	由	来	が	あ	り	、	滝	の	左	手
に	あ	る	花	崗	岩	の	一	枚	岩	の	大	き	さ	が	、	人	の	両	手
を	広	げ	た	長	さ	で	あ	る	「	一	尋	（	ひ	と	ひ	ろ	」	の	約
千	倍	も	あ	る	こ	と	か	ら	「	千	尋	の	滝	」	と	名	付	け	ら
れ	ま	し	た	。	千	尋	の	滝	ま	で	の	ド	ラ	イ	ブ	コ	ー	ス	で
は	、	ニ	ホ	ン	ザ	ル	や	鹿	に	遭	遇	で	き	る	楽	し	み	も	あ
り	ま	す	。																
	千	尋	の	滝	は	、	屋	久	島	と	い	う	「	世	界	遺	産	」	の
地	域	に	あ	る	も	の	の	、	千	尋	の	滝	自	体	は	世	界	遺	産
の	範	囲	外	で	す	。	屋	久	島	は	、	樹	齢	千	年	を	超	え	る
屋	久	杉	を	含	む	原	生	的	な	自	然	林	が	織	り	な	す	美	し
い	景	観	が	評	価	さ	れ	、	1	9	9	3	年	に	世	界	自	然	遺
産	に	登	録	さ	れ	ま	し	た	。	私	は	千	尋	の	滝	を	見	て	、
い	っ	見	て	も	変	わ	ら	な	い	な	と	思	い	ま	し	た	。	岩	が
た	く	さ	ん	あ	る	の	で	、	少	し	近	く	に	行	く	と	滝	の	水
が	反	射	し	て	水	し	ぶ	き	が	飛	ん	で	く	る	の	で	気	持	ち

20 × 20

い	で	す	。	昔	か	ら	人	が	両	手	を	広	げ	た	長	さ	を	“	一
尋	”	と	呼	び	、	身	体	の	モ	ノ	サ	シ	と	し	て	使	っ	て	い
た	こ	と	に	由	来	さ	れ	て	い	ま	す	。	僕	は	約	十	回	ぐ	ら
い	千	尋	の	滝	を	見	に	来	て	い	ま	す	。						
	こ	れ	か	ら	も	千	尋	の	滝	を	守	っ	て	い	く	方	法	を	三
つ	考	え	ま	し	た	。	1	つ	目	は	し	ぜ	ん	を	傷	つ	け	な	い
よ	う	に	す	る	こ	と	で	す	。	植	物	を	採	取	し	た	り	、	生
き	物	を	捕	ま	え	た	り	し	な	い	よ	う	に	回	る	こ	と	で	す
2	つ	目	は	ご	み	は	必	ず	持	ち	帰	る	こ	と	で	す	。	3	つ
目	は	観	光	情	報	を	事	前	に	確	認	す	る	こ	と	で	す	。	
	こ	れ	か	ら	気	を	付	け	て	い	き	た	い	こ	と	は	、	野	生
動	物	と	の	適	切	な	距	離	を	と	る	こ	と	で	す	。	屋	久	島
に	は	屋	久	ザ	ル	や	屋	久	シ	カ	が	い	る	の	で	、	勝	手	に
餌	を	与	え	た	り	、	む	や	み	に	近	づ	い	た	り	す	る	行	為
を	し	な	い	よ	う	に	し	て	い	き	た	い	で	す	。	最	後	に	、
滝	の	側	壁	は	四	百	m	×	二	百	m	の	巨	大	な	一	枚	の	花
崗	岩	が	む	き	出	し	に	な	っ	て	お	り	、	屋	久	島	の	大	半
が	花	崗	岩	で	形	成	さ	れ	て	い	る	こ	と	を	実	感	で	き	る
の	で	暇	な	時	間	帯	や	時	間	が	空	い	て	い	る	と	き	、	是
非	と	も	見	に	行	っ	て	く	だ	さ	い	。	こ	の	こ	と	は	忘	れ

。

20 × 20

[illegible]

20 × 20