

1 文章の組み立てをくふうし、中心のはっきりした文章を書きましょう。
2 段落の初めは、必ず一字下げて書き始め、段落ごとに行を変えましょう。

（ ） 月 日 曜日

大川の滝

宮浦小学校

五年

田中

げん

ぼくは、大川の滝をみにいったことがありません。ぼくは、小さいころ大川の滝がこわくなくていいなと思って大川の滝にいくことにしました。最初は、こわくていけなかったけど、ゆうきをもって本当にみにいったら、はくりよくのある大川の滝だと思いました。それからいっばい大川の滝をみにいきました。

ぼくが、ちかくでみたらいっばい水しぶきがとんできました。たくさん水しぶきがとんで、およぐことにしました。ぼくは、大川の滝のおくでおよぐことにしました。大川の滝の水はとてつめたくてすぐにあがりました。ぼくが思ったことは、とてつめたい滝だと思いました。ぼくは、大川の滝にまたいきたいです。ぼくは、大川の滝をずっとずっと

No. 1

3 詩はどの行も三ばんめのマスから書き頭をそろえましょう。
4 書き終わったら、何回も読み直して、まちがいを直したり、書き足りないところを書き足し、むだなところはけずりましょう。

(不許複製)



1 文章の組み立てをくふうし、中心のはっきりした文章を書きましょう。

2 段落の初めは、必ず一字下げて書き始め、段落ごとに行を変えましょう。

大
切
に
し
よ
う
と
思
い
ま
す。

(月 日 曜日)

A large grid for handwriting practice, consisting of 20 columns and 20 rows of dashed lines. The grid is divided into two main sections by a vertical line. The right section contains the sample text '大切にしようと思えます。' written vertically. The rest of the grid is blank for practice.

(不許複製)

3 詩はどの行も三ばんめのマスから書き頭をそろえましょう。
4 書き終ったら、何回も読み直して、まちがいを直したり、書き足りないところを書き足し、むだなところはけずりましょう。

